

Le voci dei lettori (nei gruppi di lettura)

Cosa raccontano?

Mantova 16 aprile 2023

luigi.gavazzi@gmail.com
gruppodilettura.com

L'agire dei lettori, l'*azione* dei
lettori, *fare cose* con la lettura

Scrive Paul Ricoeur che
*«è compito dell'ermeneutica ricostruire l'insieme
delle operazioni grazie alle quali un'opera si
eleva sul fondo opaco del vivere, dell'agire e del
soffrire per essere data dall'autore a un lettore
che la riceve e in tal modo muta il suo agire»*
(*Tempo e Racconto*, I, p.92)
[*Le voci* p. 57-58]

Con e grazie alle letture, lettrici e lettori parlano, ascoltano, domandano, raccontano, consigliano, confidano, esprimono emozioni, memorie, reinterpretono la propria vita e le vite degli altri

Azione di discorso

*«Ma gli uomini nella pluralità, cioè gli uomini in quanto vivono, si muovono e **agiscono** in questo mondo, possono fare esperienze significative solo quando possono parlare e attribuire reciprocamente un senso alle loro parole»*

Hannah Arendt

Il gruppo di lettura:
uno spazio *pubblico*,
uno spazio di *relazione*,
(la lettura è relazionale?)
di relazioni *rilevanti* associate a
un'attività molto rilevante (lettura)

Il gruppo di lettura è un'esperienza unica nella quale si esprime:

1. La rilevanza della lettura (e dello scambio dei racconti di lettura) per la vita di ciascun lettore

Il gruppo di lettura è un'esperienza unica nella quale si esprime:

2. La partecipazione a un'attività sociale, pubblica, civile che trasforma l'esperienza privata

Uno spazio pubblico fondato
quasi esclusivamente sulle parole
scambiate nella discussione del libro:
uno spazio aperto, plurale
ma **fragile**, effimero,
che va **curato e tutelato**

(La discussione del gruppo di lettura assomiglia dunque a una performance artistica:

- è espressione di una passione
- ha valore immanente, in sé e per sé, situato, “qui e ora”
- ma anche valore esemplare per il futuro: esercizio di riconoscimento, partecipazione, democrazia, pluralità dei punti di vista)

Che cosa curare/difendere nel gruppo
di lettura?
per esempio tre cose:

1) Favorire le possibilità di espressione di tutti (riconoscere la *pluralità*: - visibilità, differenza, ascolto, dialogo)

2) Favorire, stimolare, la qualità del *contenuto (pertinenza al libro)* della discussione

3) Favorire la rilevanza della
discussione per la vita di ciascun
lettore
(il riconoscimento reciproco dei lettori
sul palcoscenico)

Favorire e tutelare queste
caratteristiche (e altre) della
discussione: significa garantire
l'inclusività del gruppo di lettura

Non è il libro che è *inclusivo* è la
pratica della condivisione che
vogliamo *inclusiva*
Le voci, p. 37

Dialogo, polifonia, conflitto Bachtin
Le voci, p. 123 ss

Come fare per favorire 1) l'espressione plurale dei lettori?

Analisi delle conversazioni: avvio, turni, interruzioni, lunghezza interventi, secondi interventi, interventi ignorati, non ascoltati...

Come fare per favorire 2) la qualità dei *contenuti* della discussione?

Per esempio “lettura ravvicinata”, letture tematiche ma profonde (narratore? personaggi? quali voci?), selezione di racconti che favoriscano le letture a più livelli, l'emersione delle ambivalenze, dei dubbi; le digressioni *nella vita*.

// punto cieco, Cercas (*Le voci*, p. 41)

Come fare per favorire 3) la rilevanza della discussione per la vita di ciascun lettore? Espressione della *referenza* del libro alla vita

Il libro *nella* vita

Scrive Paul Ricoeur che
«è compito dell'ermeneutica ricostruire l'insieme
delle operazioni grazie alle quali un'opera si
eleva sul fondo opaco del vivere, dell'agire e del
soffrire per essere data dall'autore a un lettore
che la riceve e in tal modo muta il suo agire»

(Tempo e Racconto, I, p.92)

[Le voci p. 57-58]

«L'intersezione fra il mondo del testo e il mondo dell'ascoltatore e del lettore»

Paul Ricoeur, cit. p. 126

Le voci, p. 58

Il tempo (un enigma espresso e chiarito, in parte, dall'atto di raccontare); la lettura e le relazioni con gli altri: è il grande gioco del gruppo di lettura

Le voci, p. 61

Ascolto dei lettori, di tutti i lettori (la
rilevanza della lettura per la vita)