



ALLENATORI *di* LETTURA

A cura di Alice Bigli

# COME CREARE UNA PROPOSTA DI LETTURA ARTICOLATA PER LA CLASSE

Read more  
marzo 2024

# L'EDUCAZIONE ALLA LETTURA A SCUOLA

Tre grandi domande:  
perché, come, cosa?



# LETTURA E LIBRI DI TESTO

Perché il libro di testo non basta?



# DIVENTARE ALLENATORI DI LETTURA

Allenare comporta proporre  
percorsi individualizzati  
(questionario iniziale!)



# LE BUONE PRATICHE DI BASE PER L'EDUCAZIONE ALLA LETTURA

La lettura ad alta voce

La lettura autonoma

Parlare dei libri



ALLENATORI *di* LETTURA



# IL PRIMO PILASTRO DI UNA BUONA EDUCAZIONE ALLA LETTURA: DISPONIBILITA', QUANTITA', VARIETA' DI LIBRI

Il contatto quotidiano con i libri è  
un primo «correttivo democratico»

# LA BIBLIOTECA DI CLASSE PERCHE'?

Contatto quotidiano e costante  
Libri a supporto della lettura  
autonoma a casa e a scuola  
Libri a supporto della didattica  
Scambio libri con tempi flessibili e  
individualizzati

# LA BIBLIOTECA DI CLASSE COME?

Varia per generi e difficoltà  
Con una qualità minima garantita  
Ampia, perché la quantità supporti  
la possibilità di scelta e sia di  
antidoto agli stereotipi





# LA BIBLIOTECA DI CLASSE... IN PRATICA

E' una raccolta temporanea  
Idealmente convive con la  
biblioteca di istituto e non la  
sostituisce

E' a scaffale aperto

E' interdisciplinare

# COME CREARLA E/O IMPLEMENTARLA?

Sotto - raccolta della biblioteca d'istituto

Prestito dalla biblioteca pubblica

Acquisti della scuola

Acquisti per *lo leggo perché*

Prestiti dei docenti

Prestiti da biblioteche personali con alcune cautele



# COME USARLA?

Lettura autonoma a scuola

Prestito per lettura autonoma a casa

Didattica quotidiana

Relazione con il questionario iniziale

Relazione con l'eventuale libro di testo



# COME CATALOGARLA E GESTIRLA?

Sistemazione condivisa

App per catalogazione e gestione dei prestiti

Gestione prestiti manuale

Autogestione



# ALCUNE APP UTILI

Bookbuddy

Mylibrary

Qloud scuola

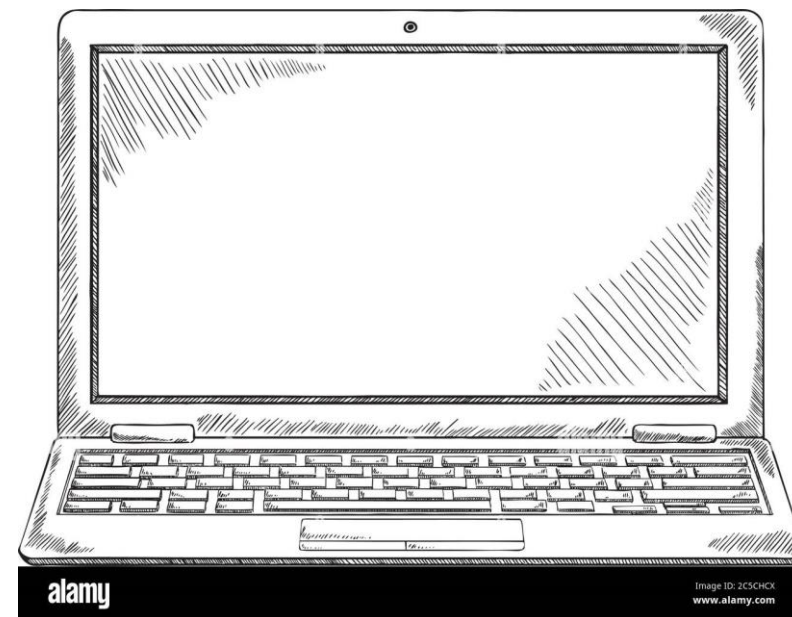
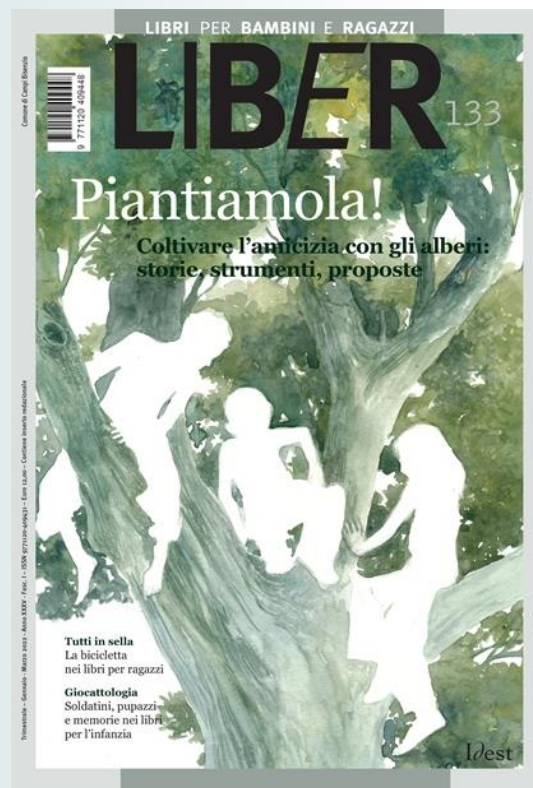
# COME SI RICONOSCE LA QUALITA'?

Un esercizio non facile

Confronto costante

Strumenti per l'autoaggiornamento

# FONTI AFFIDABILI



# BUONE PRATICHE PER DOCENTI

Cartelle con recensioni per genere/  
difficoltà

Gruppi di lettura insegnanti

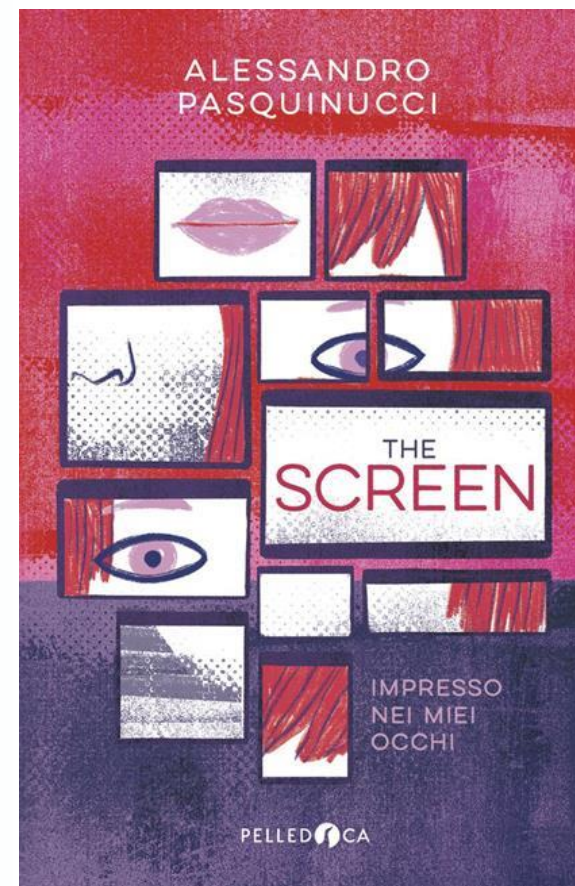
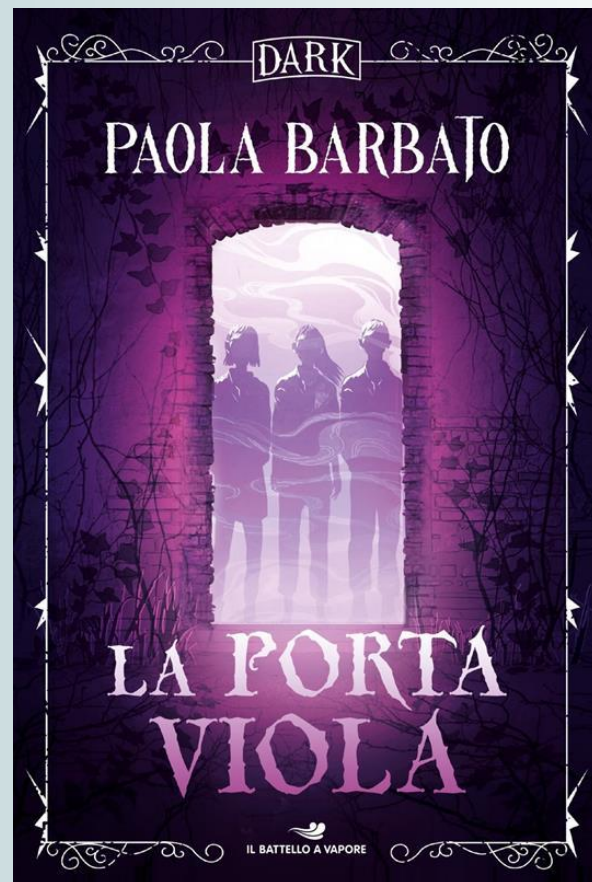
Bibliografie condivise



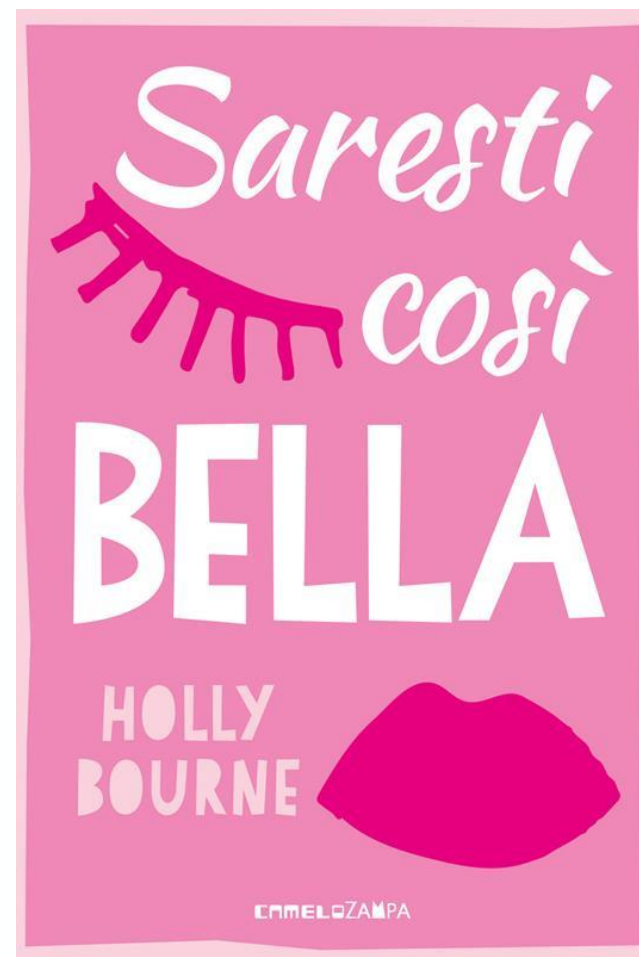
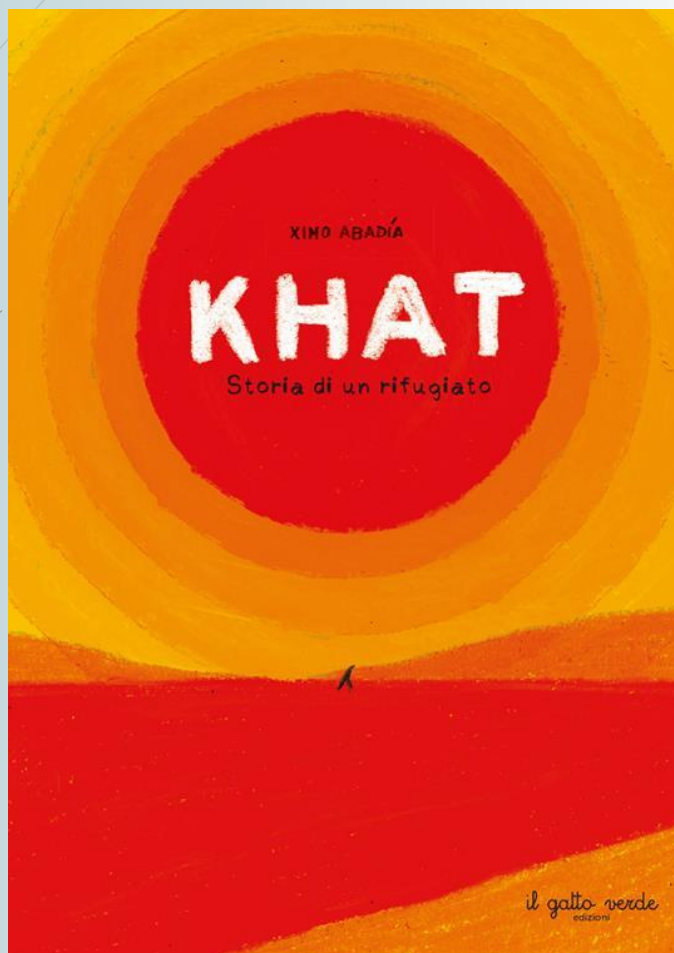
# LE BIBLIOGRAFIE

Possiamo considerare gli elenchi bibliografici come «biblioteche virtuali» per sostituire (temporaneamente) o integrare la biblioteca di classe applicando alla loro compilazione le stesse regole di costruzione della raccolta della biblioteca

# GENERI

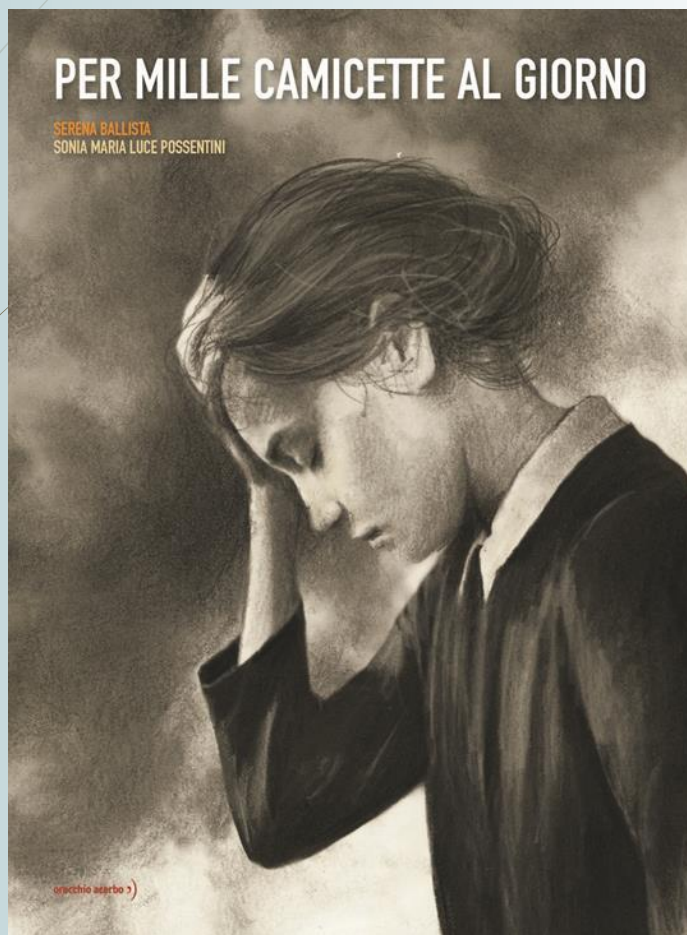


# TEMI

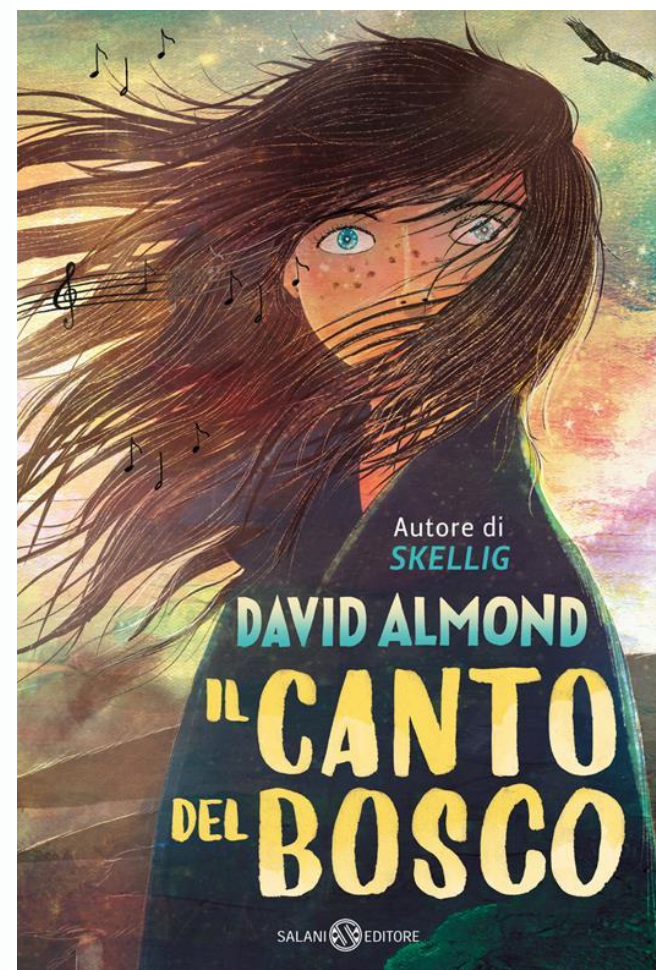




# LINGUAGGI

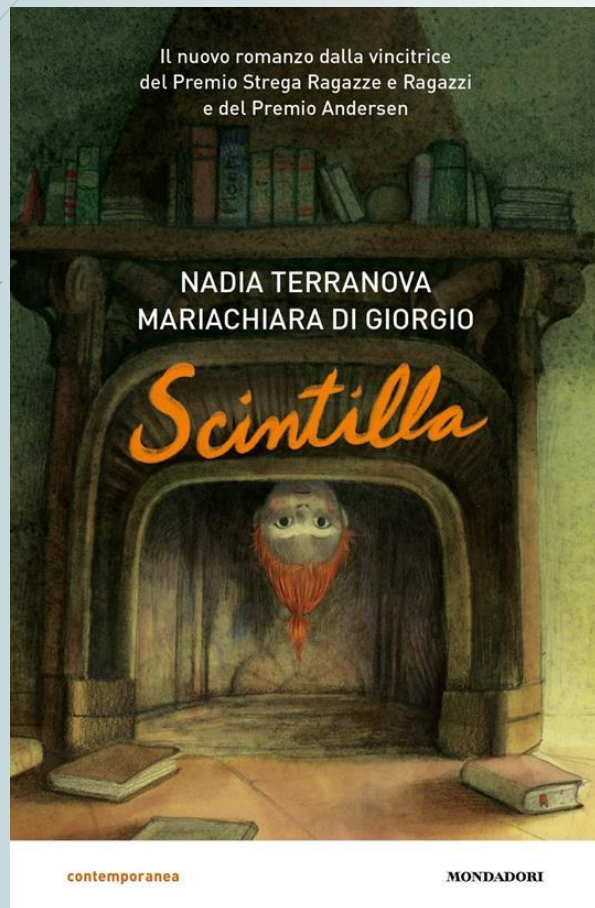


# AUTORI FONDAMENTALI





# NOVITA'



# UNA BIBLIOTECA INCLUSIVA E PLURALE

Chimamanda Ngozi Adichie

## Il pericolo di un'unica storia

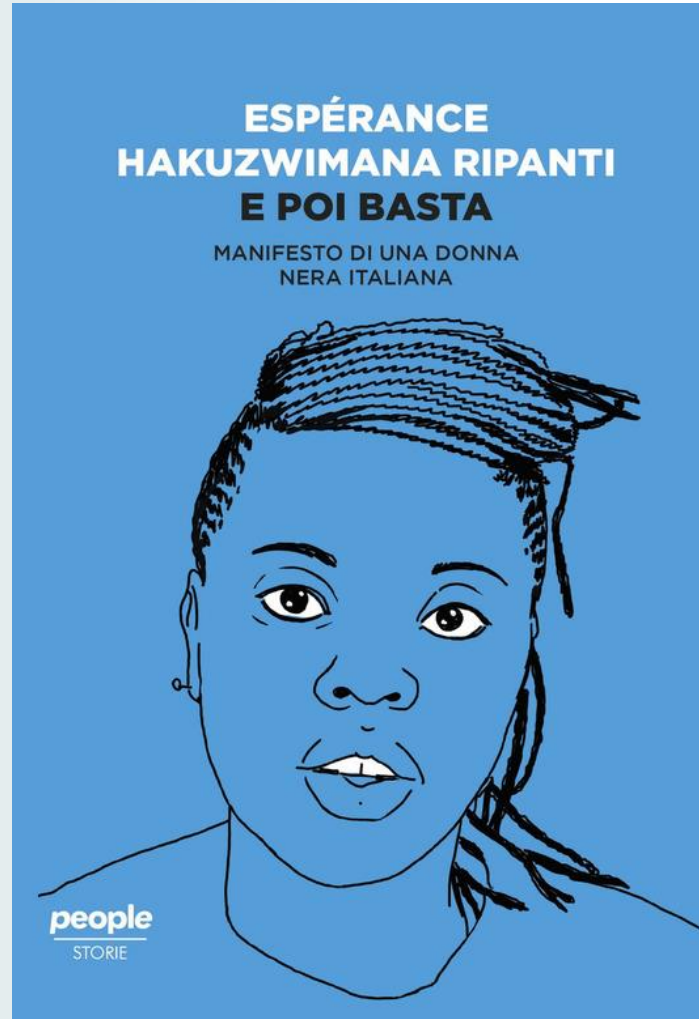


Raccontare un'unica storia crea stereotipi. E il problema degli stereotipi non è tanto che sono falsi, ma che sono incompleti. Trasformano una storia in un'unica storia.



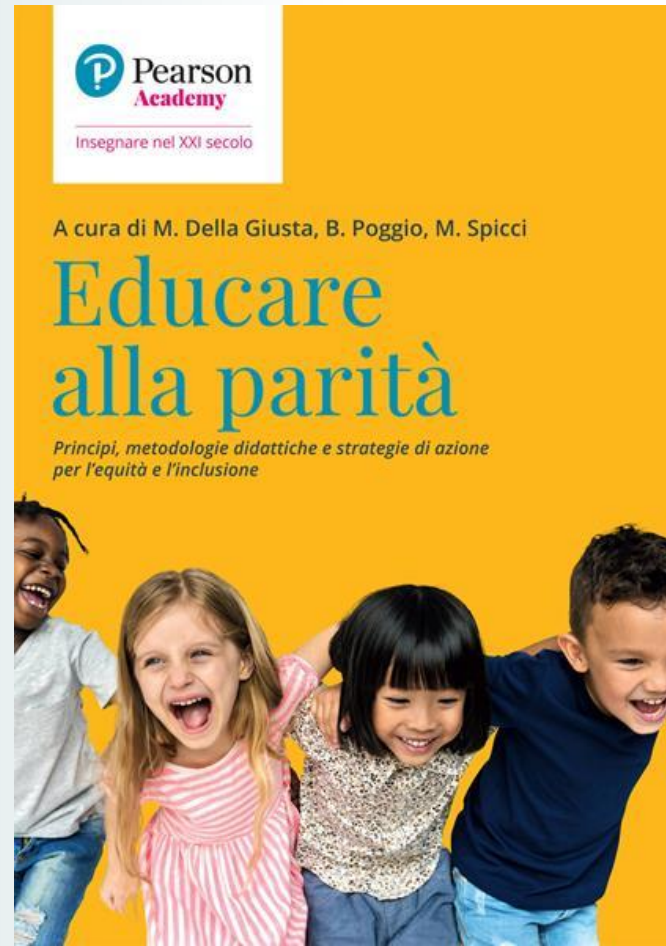
ALLENATORI *di* LETTURA

# IL DIRITTO AD ESSERE RAPPRESENTATI





# STRUMENTI PER GLI INSEGNANTI





**CHE FARE DELLE NARRAZIONI CLASSICHE  
CON MODELLI DEL PASSATO?  
ESISTE DAVVERO UN PROBLEMA DI  
«CENSURA» E POLITICAMENTE  
SCORRETTO?**



# PARLARE DI STEREOTIPI, PREGIUDIZI, RAZZISMO, DISEGUAGLIANZE E PRIVILEGIO IN MODO ESPPLICITO

# NON-FICTION







Irene Facheris

# PARITÀ



# IN PILLOLE

**Impara a combattere le piccole e grandi discriminazioni quotidiane**

BUR varia  
Rezzoli

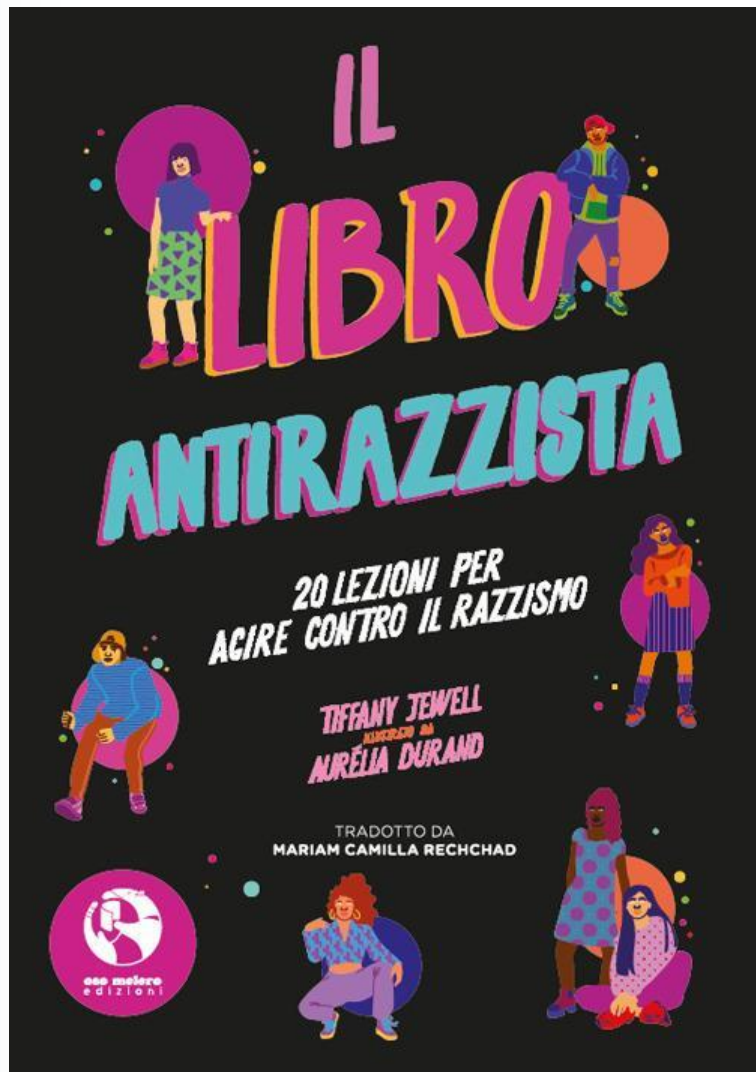
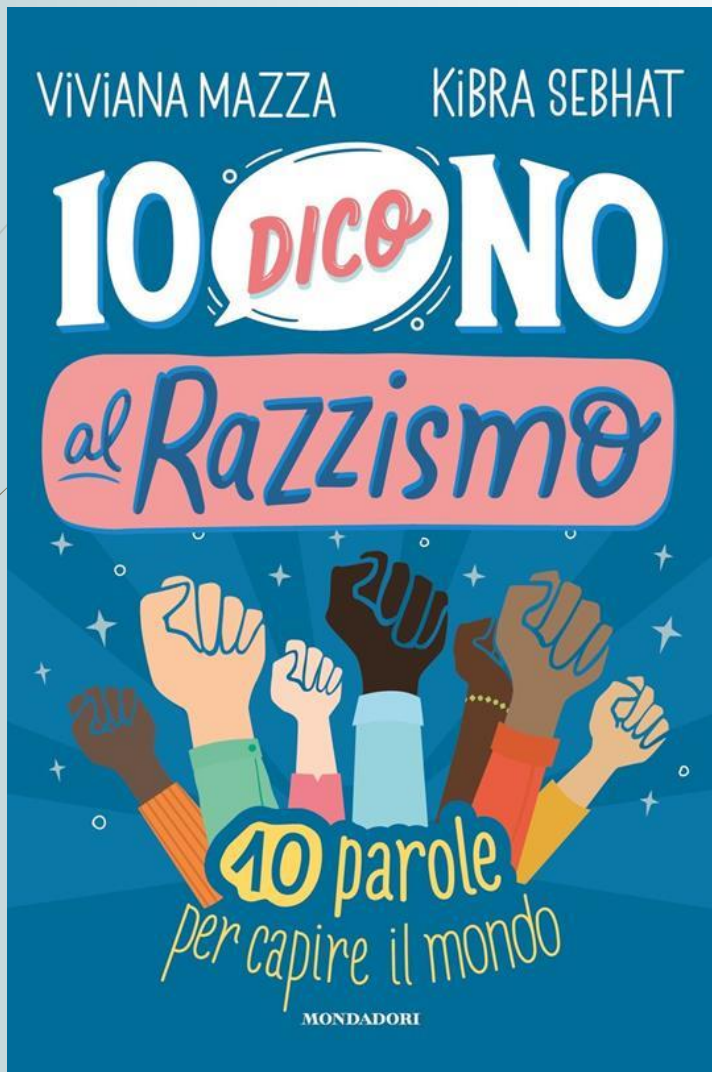
*Presenti Passati*



Einaudi Ragazzi

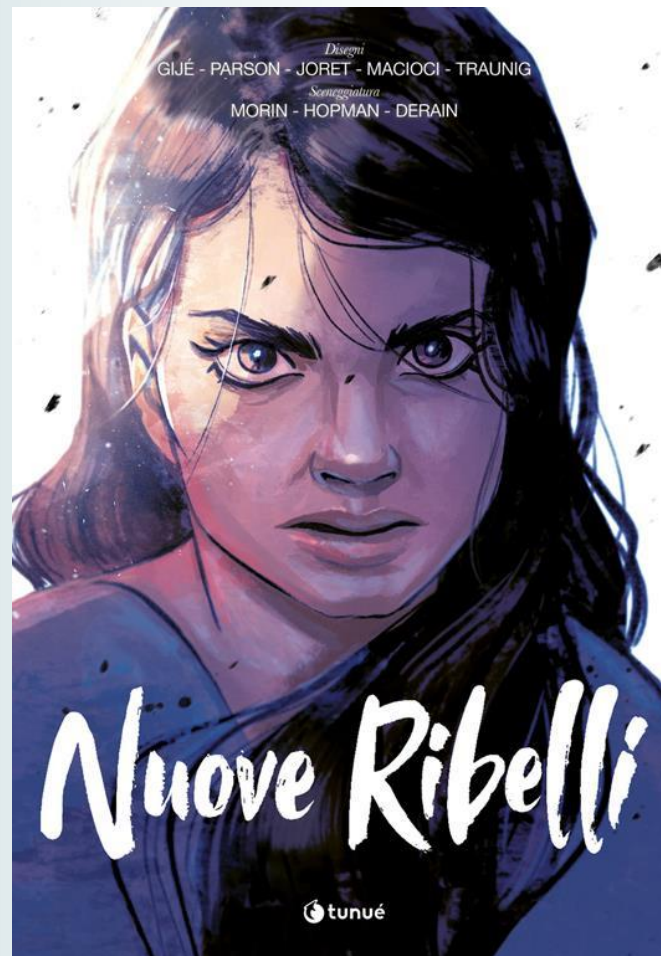


ALLENATORI di LETTURA

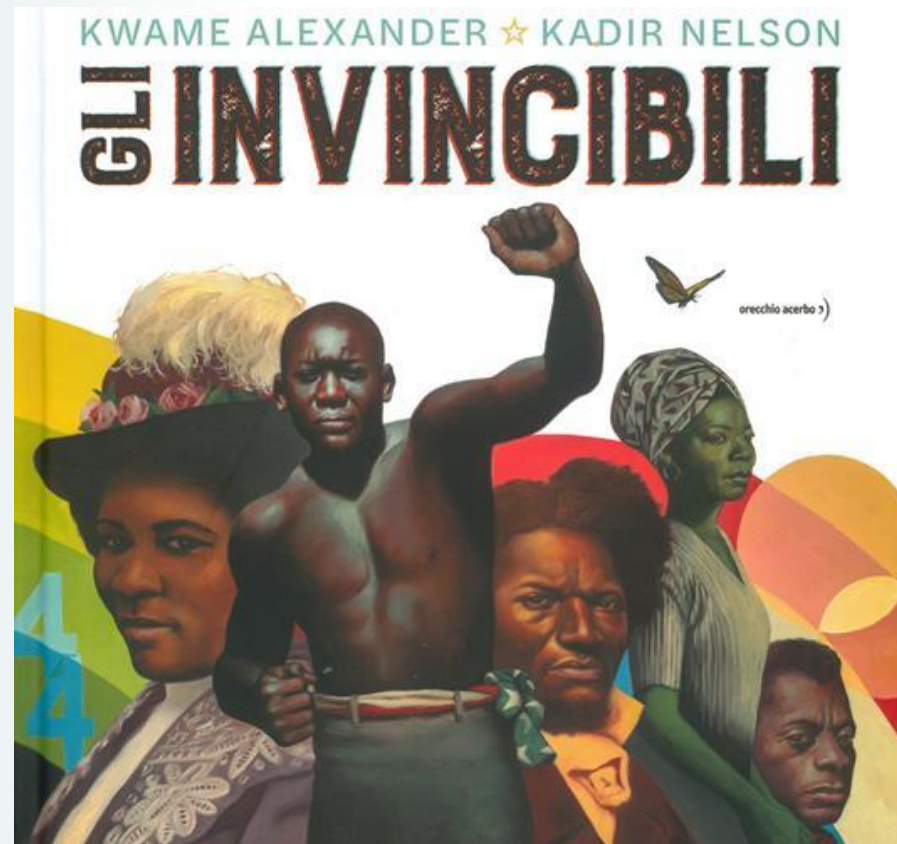
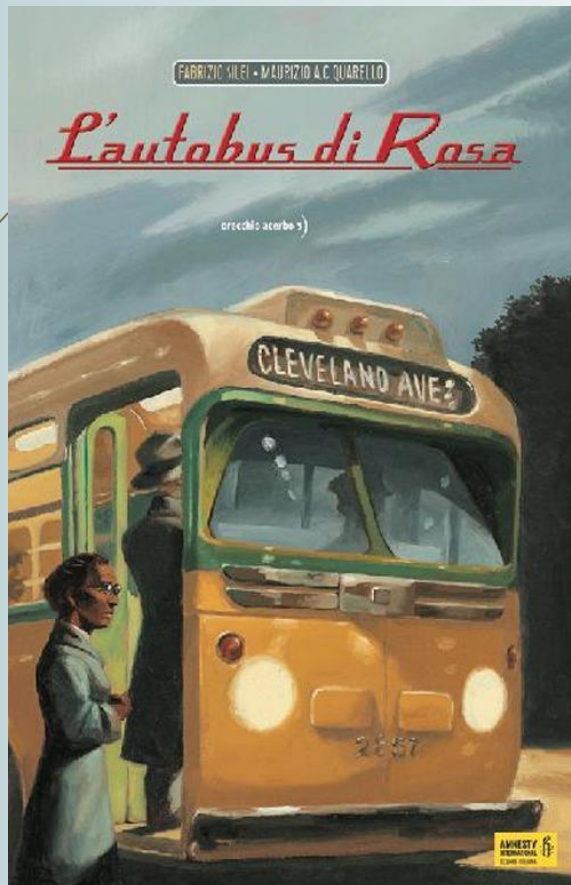


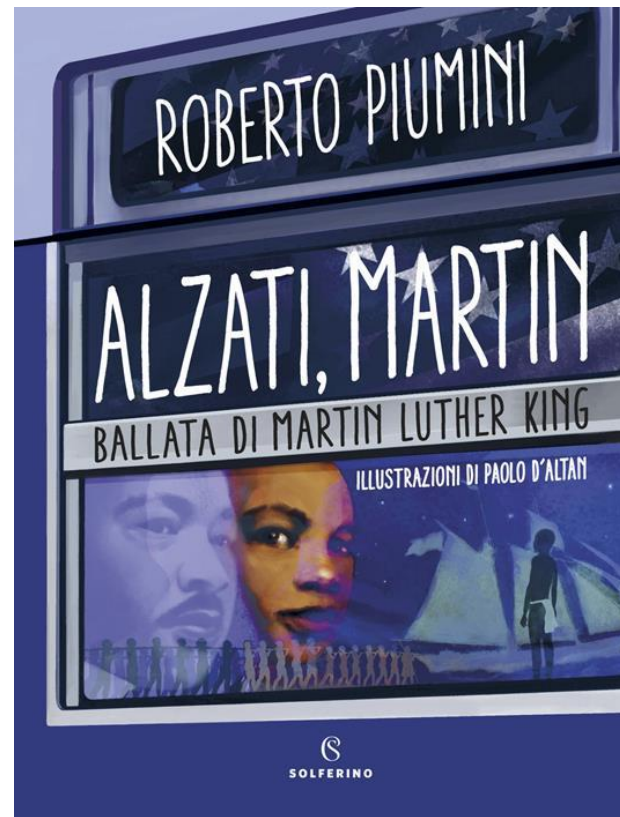
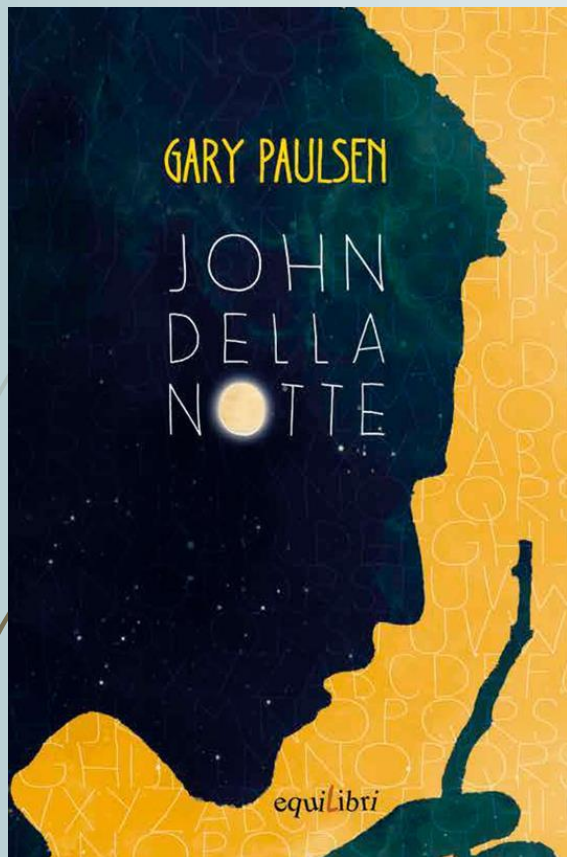


# BIOGRAFIE E EMPOWERMENT

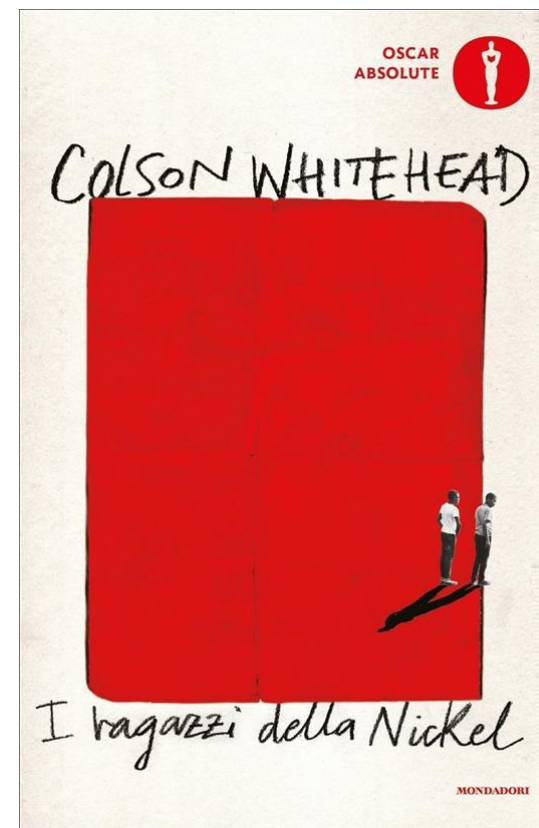
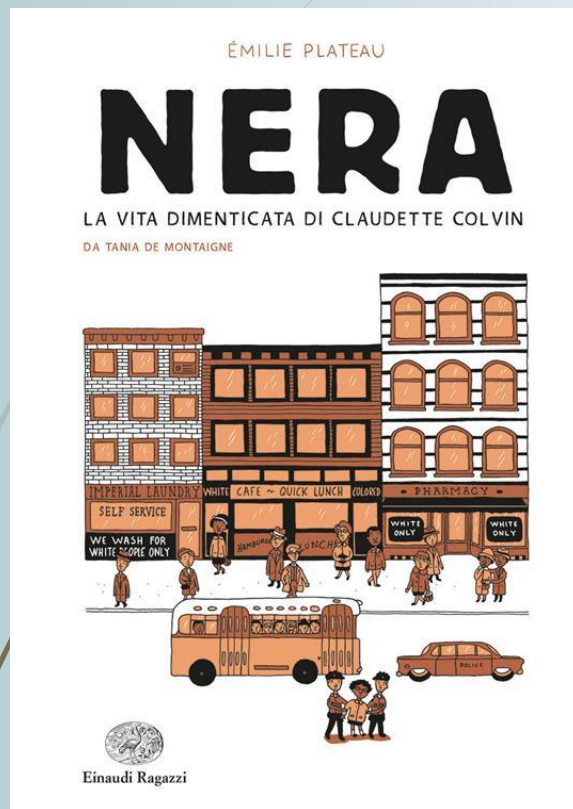


# UN APPROCCIO STORICO A RAZZISMO, PREGIUDIZI E ESCLUSIONE

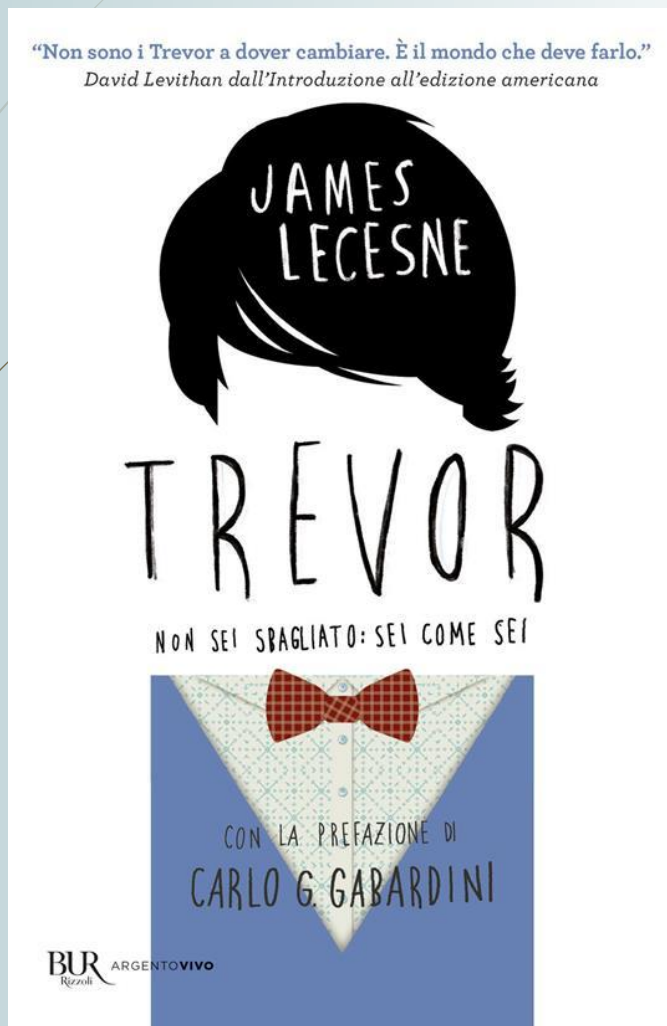








# LA RAPPRESENTAZIONE DEL MASCHILE



Christopher  
Vick

CERCA  
UNDO  
L'ONDA



TASCABILI AUTORI GIUNTI

YOUNG  
ADULT



LISA  
BALAVOINE

UN  
RAGAZZO  
È QUASI  
NIENTE

TERRE DI MEZZO  
EDITORE



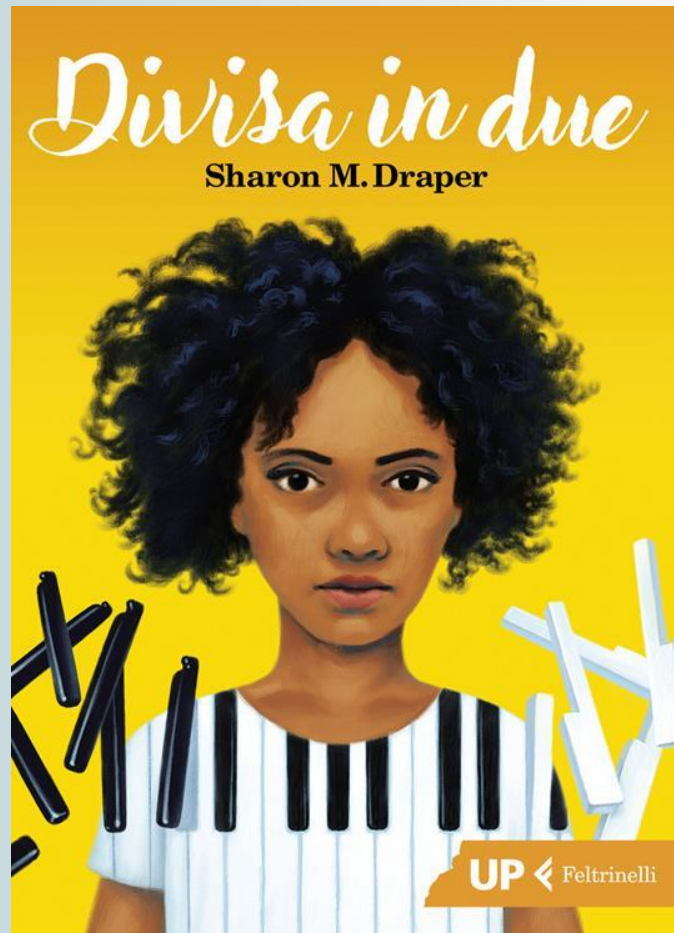
ALLENATORI *di* LETTURA



# CORPI FEMMINILI E STEREOTIPI ESTETICI

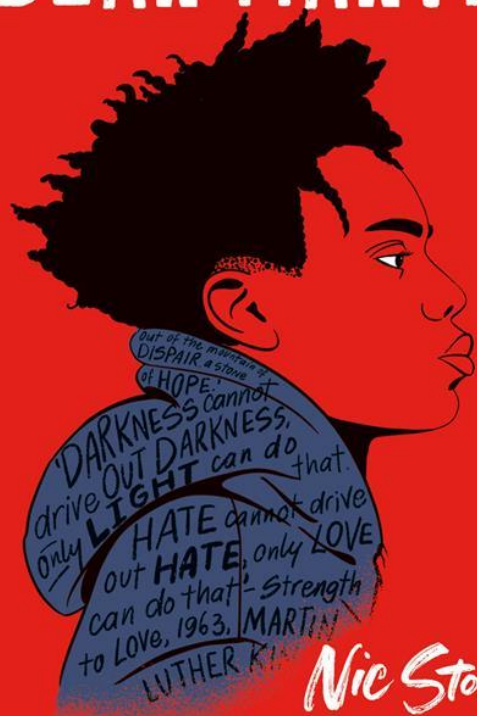


# PERSONAGGI NON BIANCHI





# DEAR MARTIN



Nic Stone

Giralangolo

Gene Luen Yang ha creato un oggetto raro:  
un racconto fresco con qualcosa di nuovo da dire sui giovani.  
NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

Gene Luen Yang

AMERICAN  
BORN  
CHINESE

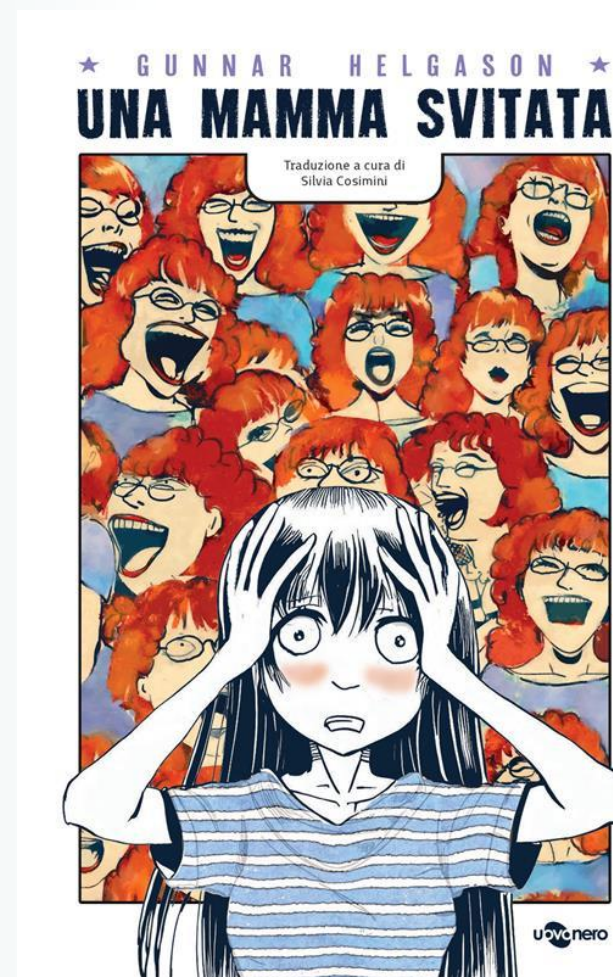
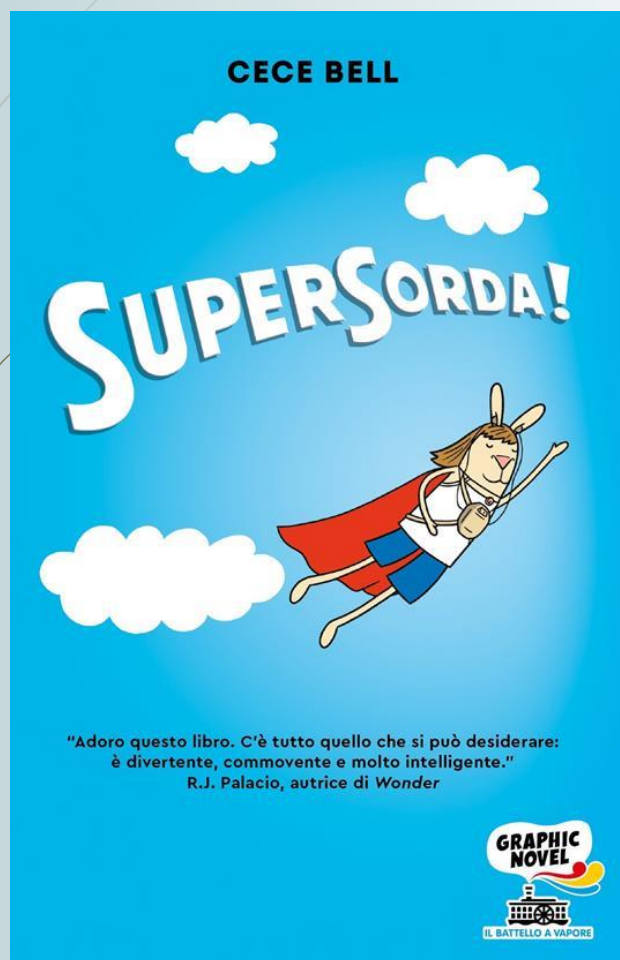
Traduzione di Omar Martini

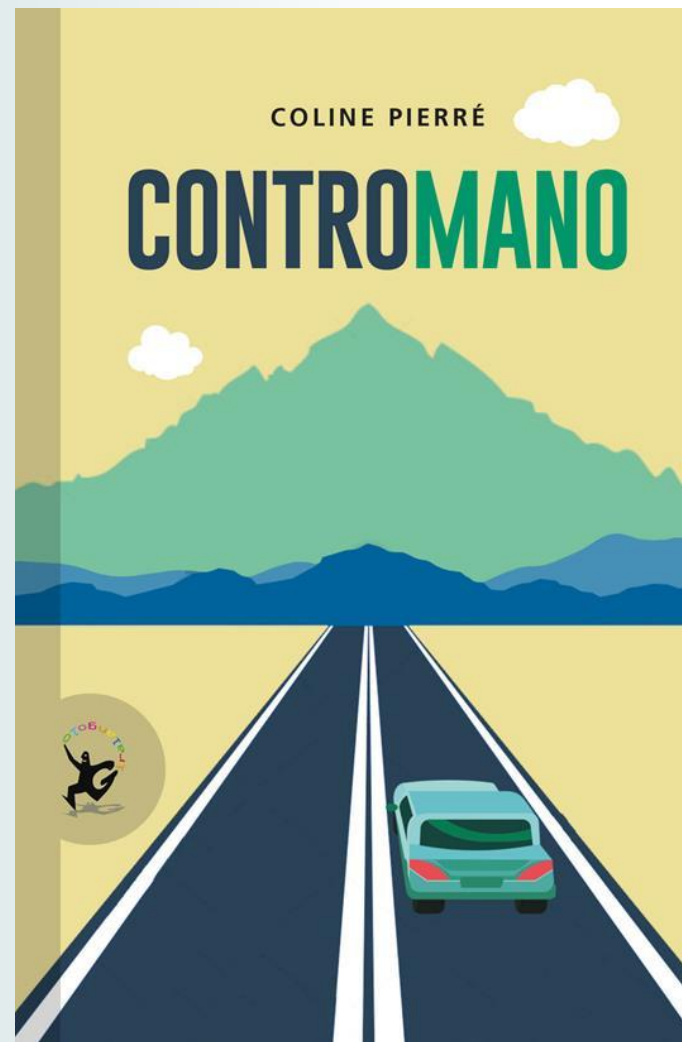
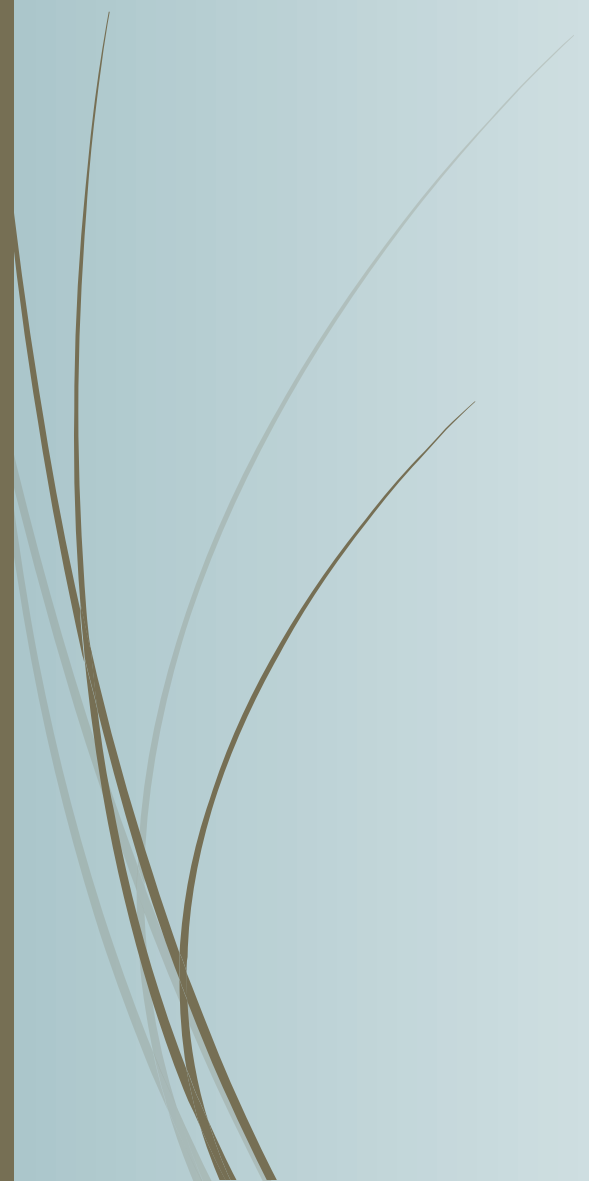
tuné



ALLENATORI di LETTURA

# DISABILITA'



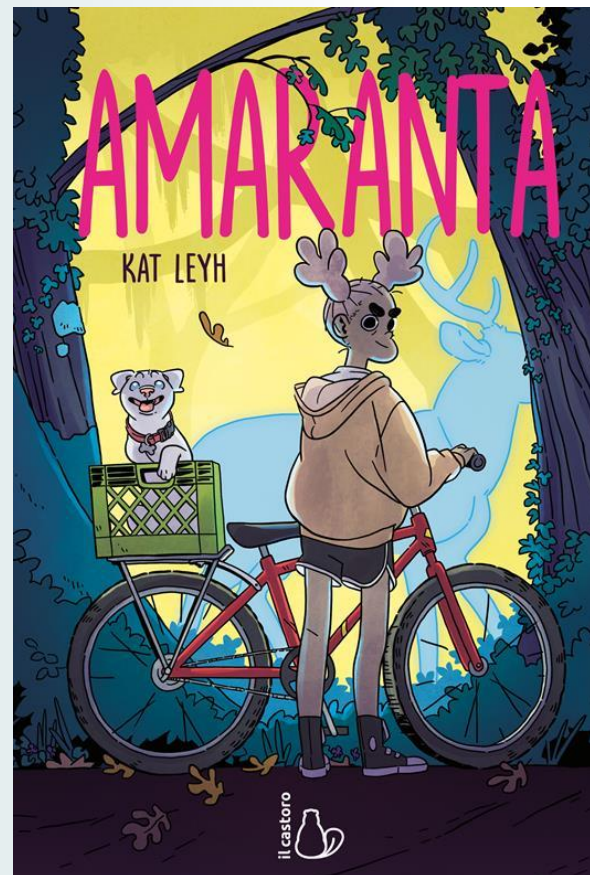
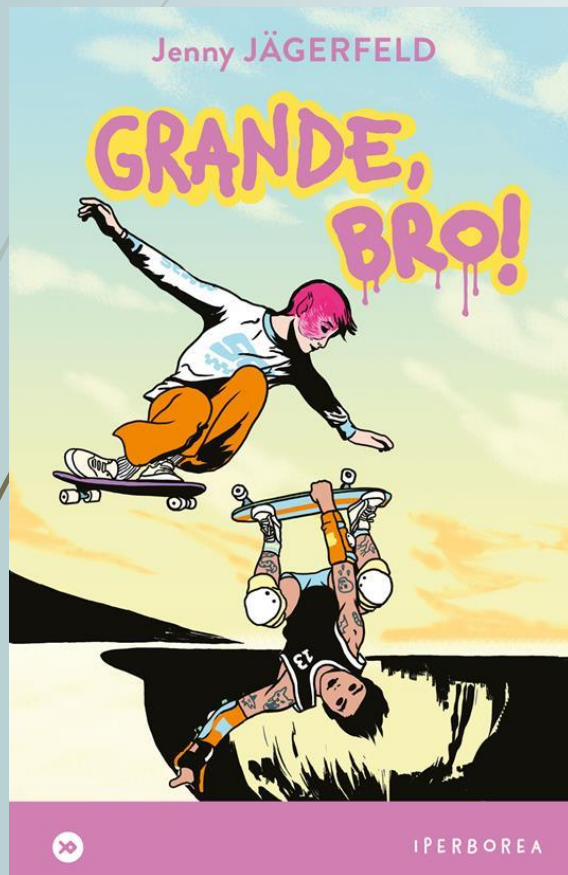


# NEURODIVERGENZE





# IDENTITA' DI GENERE E ORIENTAMENTO SESSUALE



# ... E ALTRO ANCORA



# PROPOSTE DI ATTIVITA' PER AUMENTARE LA CONSAPEVOLEZZA

# ANALIZZARE LA BIBLIOTECA DI CLASSE





# LABORATORI SU PIU' LIBRI

Esempi:

- laboratorio sulle famiglie e le relazioni familiari
- laboratorio sull'amore

**GRAZIE PER L'ATTENZIONE!**

**Se volete mi trovate qui:**

**[www.allenatoridilettera.com](http://www.allenatoridilettera.com)**

**e sulle pagine:**

